

à Martino TRAVERSA
PHILAE
 pour violon

Allain GAUSSIN

♩ ~ 60 - avec intèriorité - *with interiority* -
 N.V. ~4"½

pp a) *f* N.V. *f* a) *poco vib.*

a) Crescendo en exponentiel : Lancé d'archet, voir "Notice" au début.

4 ~3" N.V. sostenuto → vib. N.V. *poco*

4 *p* N.V. *ppp sub.* *poco*

8 vib. *) *f mp* N.V. *pochissimo cresc.* *poco vib.*

8 *f mp* N.V. *pochissimo cresc.* *poco vib.*

♭ : ♭ moins ¼ de ton - ♭ less ¼ tone

11 N.V. *poco vib.* N.V. (très souple) (very supple) (8) *p*

11 *gliss.* *mf* N.V. (très souple) (very supple) (8) *p*

(de moins en moins staccato) (progressively fewer staccato)

13 (N.V.) *vib.* N.V. caressant - caressing 5

13 (N.V.) *(p)* *vib.* N.V. caressant - caressing 5

16 6 (N.V.) *vib.* (vib.) *poco cresc.* *mp*

16 6 (N.V.) *vib.* (vib.) *poco cresc.* *mp*

^ ou -or v : attaque incisive - incisive accent

*) l'accent principal est sur le sol ‡
 the main accent is on the G ‡

a) Exponential crescendo : Bow momentum, see "Notice" at the beginning.