

# LES CÉPHÉIDES

Trio pour violon, violoncelle et piano

Allain GAUSSIN

Z: "Sautillé gettato" très irrégulier et très rapide, en changeant d'archet toutes les 2 à 5 notes.  
À la pointe de l'archet, le son doit rester instable et grésillant.  
"Sautillé gettato" very irregular and very rapid, with bow changes every 2 to 5 notes.  
Playing at the tip of the bow, the sound must remain unstable and crackling.

(environ 9") **4** ♩ ~72 **vers le centre des céphéides**  
*towards the center of the cepheids*

Violon N.V. *p sempre*

Violoncelle N.V. *p sempre*

Piano

Staccatissimo Le piano doit émerger très progressivement des notes du violon et du violoncelle  
*The piano must emerge very progressively from the notes of the violin and cello*

(sans la pédale de droite) (without the right pedal)

S. (ped. una corda) *mp*

7 **6** **4**

VI.

Vlc.

Pno

(S.)

11

VI.

Vlc.

Pno

*mp*

S.

17 **6** **4**

VI.

Vlc.

Pno

\* Mettre très peu de pédale de façon à créer une très légère résonance  
*Use the pedal very sparingly in order to create a very light resonance*

S. + 1/4 *ped.\**